I. Пояснительная записка

1.1Актуальность темы

Умение говорить правильно и красиво имеет большое значение для полноценного развития личности человека. Ведь успешным человека во многом делает его умение общаться с другими людьми, говорить внятно, грамотно и интересно. И наоборот, неясная речь во многом затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко отрицательно сказывается на характере человека.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно. Одним из важнейших ее качеств является звукопроизношение. Звуки речи образуются благодаря слаженной работе артикуляционных органов: губ, щек, мягкого и твердого неба и языка.

Формирование произносительных умений и навыков – очень важный момент в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Для того чтобы сформировать правильные артикуляционные навыки, нужна предварительная подготовка. Это артикуляционная гимнастика. Она является основой формирования речевых звуков и коррекции звукопроизношения любой этиологии.

Подвижность органов артикуляции обеспечивается работой многочисленных мышц, а образование голоса невозможна без участия органов дыхания. Ведь источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа.

Поэтому очень важно развивать у детей мышцы речевого аппарата, работать над дыханием и голосом.

У детей дошкольного возраста наблюдается слабая моторика языка , не развито речевое дыхание, слабый голос, есть нарушения звукопроизношения, невнятная речь. Поэтому если в этом возрасте поработать над развитием артикуляционной и мелкой моторики, речевого дыхания и голоса, то у ребенка вовремя сформируются все звуки родной речи, речь станет чистой, правильной.

1.2. Цели и задачи

Цель данной программы:

- формирование правильной чистой речи у детей, используя артикуляционные упражнения.

Задачи:

-развивать мышцы речевого аппарата посредством артикуляционной гимнастики;

- развивать сильный плавный удлиненный выдох;

- формировать целенаправленную воздушную струю;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать голос, чувство ритма;

- развивать фонематическое, слуховое восприятие;

- расширять словарный запас;

- развивать память, внимание, мышление;

1.3. Направленность программы

Программа направлена на развитие всей речевой системы детей. Благодаря специальным дыхательным, голосовым и артикуляционным упражнениям достигается укрепление мышц, обеспечивающих речевой акт, возрастает их сила и подвижность.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, достаточную громкость речи и ее выразительности. Для развития дыхания можно предложить массу разнообразных игр, в которых дается задание подуть на игрушки, сделанные из бумаги или ваты.

При выполнении голосовых упражнений надо обратить внимание на продолжительность произнесения тех или иных звуков. У дошкольников длительность пения на одном выдохе соответствует количеству полных лет. Так, двухлетний малыш может тянуть звук в течение 2 секунд или пропеть подряд два гласных, трехлетний – 3 секунды или 3 звука и т.д.

При выполнении артикуляционных упражнений важно научить ребенка смотреть на собеседника и следить за движениями его губ и языка. Благодаря этому ребенок учится копировать артикуляционные движения, достигая все более точного воспроизведения звуков родной речи. Гимнастика для губ языка необходима всем детям, у которых наблюдаются нарушения речи.

Игровые задания повысят интерес малышей к проведению гимнастики и позволят поддержать интерес к этой работе.

Необходимо также совершенствовать и слуховое внимание, и фонематический слух ребенка. Ведь для того, чтобы произнести слово правильно, его сначала надо как следует расслышать.

Существует взаимосвязь – точное слуховое восприятие звука стимулирует правильное его произношение, а правильная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему фонематическому восприятию. Важно, чтобы ребенок вслушивался в речь окружающих и свою собственную, мог точно воспроизводить звуки, слоги, а на их основе и слова, состоящие из нескольких слогов.

Для того, чтобы произносить сложные по слоговой структуре слова, например, «велосипед», «мотоцикл, «аквариум», необходимо развивать не только артикуляционные навыки и длительный выдох, но и речевой слух, чувство ритма. Поэтому среди упражнений, включенных в программу, есть упражнения на развитие ритмического чувства.

Также встретятся разнообразные пальчиковые упражнения. Пальчиковые игры привлекают внимание детей и являются средством отдыха во время логопедических занятий. Кроме того, они способствуют развитию речи.

1.4. Организация работы с детьми

Логопедические занятия в садике проводятся 3 раза в неделю в течение года, подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Индивидуальные занятия проводятся по 10 минут, подгрупповые - по 15-20 минут.

Логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной. В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5 человек).

1.5. Ожидаемые результаты

К концу учебного года ребенок должен:

-выполнять артикуляционную гимнастику правильно, четко, удерживать заданное положение языка, губ некоторое время;

-выполнять плавный удлиненный выдох;

- овладеть правильным речевым дыханием;

- хорошо выполнять голосовые упражнения;

- правильно повторять ритм;

- правильно выполнять упражнения на развитие фонематического слуха ;

- научиться самоконтролю за собственной речью.

II. Методические рекомендации

Занятия этой программы строятся на основе педагогических принципов перехода от простого к сложному, сознательности усвоения материала, системности, регулярности занятий, учета возрастных особенностей.

Рекомендации по проведению артикуляционных, дыхательных, голосовых упражнений:

-проводить упражнения нужно на каждом занятии, чтобы вырабатываемые навыки у детей закрепились.

- каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

- при отборе упражнений соблюдать последовательность и идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

- ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

От ребенка младшего дошкольного возраста невозможно требовать многократного повторения одних и тех же движений. Это лишь отобьет у детей охоту к логопедическим занятиям. Поэтому нужно искать способы, которые привлекут ребенка к выполнению упражнений. И это возможно лишь в том случае, если удастся заинтересовать маленьких детей, придав непривлекательным упражнениям занимательную форму.

Для этого на занятиях предусмотрено показывать картинки с подвижными элементами, читать рифмовки, а артикуляционные упражнения включаются в канву рассказа, где они чередуются с дыхательными и голосовыми играми.

III. Список литературы:

1. Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. М.:АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2010.
2. Куликовская Т.А. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи: пособие для родителей и педагогов. М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.
3. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для вузов. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.

Тематическое планирование

Месяц	**Тема недели**	**Образовательная деятельность**	**Задачи**
Сентябрь	1«Осень» 2.«Овощи» 3.«Фрукты» 4. «Ягоды»	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук, слуховое и зрительное внимание, знакомить с органами артикуляции.
Октябрь	1.«Грибы» 2.«Деревья» 3.«Цветы» 4. «Растения»	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук, слуховое и зрительное внимание, знакомить с органами артикуляции.
Ноябрь	1. «Домашние животные» 2. «Животные леса» 3. «Животные жарких и холодных стран» 4. «Дикие и домашние животные»	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук, слуховое восприятие, речевое дыхание, словарный запас.
Декабрь	1.«Зима» 2.«Одежда» 3.«Обувь» 4.«Новый год»	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук. Развитие плавного удлиненного

			выдоха.
Январь	1.«Мебель» 2.«Бытовая техника» 3.«Бытовая техника и мебель» (закрепление)	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук, чувства ритма, слуховое и зрительное восприятие.
Февраль	1.«Транспорт» 2.«Инструменты» 3.«Цвет. Величина. Форма » 4.«Цвет. Величина. Форма (закрепление)»	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук. Выделение звуков в начале и в конце слова.
Март	1.«Весна» 2.«Птицы» 3.«Насекомые» 4. «Птицы и насекомые»	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук, слуховое внимание, словарный запас.
Апрель	1.«Продукты питания» 2. «Профессии» 3.«Человек.Семья» 4.«Школьные принадлежности»	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук, словарный запас.
Май	1.«Игрушки» 2.«Музыкальные инструменты» 3.«Спорт» 4.«Здравствуй, лето!»	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.	Развивать артикуляторную и мелкую моторику кистей рук, словарный запас.